

BARBARA HEINISCH - VERKAUFTE GEMÄLDE (AUSWAHL)

AKTIONEN IM ATELIER | ÖFFENTLICHE PROZESSMALEREIEN Z.T. LIVE IM FERNSEHEN

- 1977** Atelier, Berlin: Gemälde „Rückenakt“ / „Rückenakt III“ / „Befreiung des Fleisches“ / „Befreiung des Fleisches III“ / „Befreiung des Fleisches VI“ / „Befreiung des Fleisches VII“ / „Portrait C.Z.“ / „Spaltung“ / „Gewalt und Leidenschaft“ (Sammlung Carsta Zeller Mayer, Berlin)
- 1978** Galerie Inge Baecker Bochum, Prozessmalerei „o.T.“ (Sammlung Inge Baecker, Bochum)
- 1978** Internationales Performance-Festival in der Remont- und Mospan-Gallery, Warschau, Prozessmalerei „Befreiung“ (Sammlung Mospan-Gallery, Warschau)
- 1978** Performance Symposion, Neue Galerie – Museum Ludwig Aachen, Prozessmalerei „o.T.“ (Sammlung Dressbach, Bonn)
- 1979** Fundatie Kunsthuis, Amsterdam, Prozessmalerei „Tanz III“ (Sammlung Hetty Huisman, Amsterdam)
- 1979** Performance Symposion Lyon, Prozessmalerei „Indianer“ (Sammlung Zimmer, Düsseldorf)

Ab 1980:

- 1980** Performance-Festival im ARC-Musée d'Art Moderne Paris, Prozessmalerei „Portrait Andreas Vitasek“ (Sammlung Berlinische Galerie)
- 1980** Performance Festival im Musée d'Art Moderne Straßburg, Prozessmalerei „Tanz VII“ (priv. Sammlung)
- 1980** Goethe-Institut Brüssel, Prozessmalerei „Tanz VI“ (Sammlung Goethe-Institut, Brüssel)
- 1980** Galerie Diagonale Paris, Prozessmalerei "Geburt und Menschwerdung" (Sammlung Hessisches Landesmuseum Darmstadt) veranstaltet durch Prof. Egidio Alvaro
- 1980** Künstlerhaus Bethanien, Berlin, Prozessmalerei „Ostern II“ (Sammlung Pax-Christi-Kirche, Krefeld)
- 1981** Galerie Carsta Zeller Mayer Berlin, Prozessmalerei „Vagina-Frau“ (Sammlung C. Zeller Mayer, Berlin)
- 1981** Galerie Zimmer Düsseldorf, Prozessmalerei „Wiederkehr des Körpers“ (Sammlung Gustav-Lübcke-Museum, Hamm)
- 1981** Atelier, Berlin:: 10 Gemälde zum Thema „Blumenkörper“ (Sammlung B. Slutzky, Frankfurt)
- 1981** RB III 3nach9, Bremen, Prozessmalerei „Vagina-Frau II“ (Sammlung Carsta Zeller Mayer, Berlin)
- 1982** Atelier, Berlin: Gemälde „Fliegenlernen“, 1981 / „Aktion mit Mondo“, 1980 / „Liverpool-Paris-Berlin“, 1981 (Sammlung Galerie Thomas, München)
- 1982** MoMA PS1. – New York, Prozessmalerei „The American Blue“ (Sammlung Galerie Ars Viva, Berlin)
- 1983** Galerie K19 Berlin, Prozessmalerei „KörperZeichen III“ (Sammlung Berlinische Galerie)
- 1983** Galerie Dibbert, Berlin, Prozessmalerei „Die Liebe II“ (Sammlung Rudolf Staub, Paris)
- 1983** Atelier, Berlin: 7 Gemälde aus der „New York - Reihe“ (Sammlung Elke und Werner Zimmer, Düsseldorf)
- 1985** Kunstverein Mannheim, Prozessmalerei „Flamenco-Portrait T. O.“ (Sammlung Deutsche Bank)
- 1985** Von-der-Heydt-Museum, Wuppertal, Prozessmalerei „Tanz die Orange“ (Sammlung Dr. Ganteführer, Düsseldorf)
- 1985** Atelier, Berlin: Gemälde „Bolero“, 1984 (Sammlung Deutsche Bank) // „Karussell des Lebens“, 1981 / „Roter Strom“, 1983 / „Portrait Kjetil Skoijen“, 1984 (Sammlung Dr. Ganteführer, Düsseldorf)
- 1985** Düsseldorfer Kunstpalast, Prozessmalerei „Die andere Eva“ (Sammlung Paul Gräb, Diakonien-Zentrum, Wehr-Öflingen)
- 1986** Museum Morsbroich, Prozessmalerei „Scenes“ (Sammlung Deutsche Bank)
- 1986** Schirn-Kunsthalle, Frankfurt, Prozessmalerei „Tanz die Orange II“ (Sammlung Deutsche Bank)
- 1986** Atelier, Berlin:: Gemälde „Die Liebe III“, 1984 (priv. Sammlung) | „Sommernachtstraum“, 1986 (Sammlung Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen) | „Lebenssäule“, 1986 (Sammlung Fa. Lamy, Heidelberg) | „Eruptiv“ (Sammlung Kunsthalle Mannheim)
- 1987** Atelier, Berlin: Gemälde „Tanz XI“, 1987 (priv. Sammlung) | „Ikarus III“, 1985 / „Tanz die Orange II“, 1986 / „Scenes“, 1986 (Sammlung Deutsche Bank) | „o.T.“, 1986 (Sammlung Dr. Zimmermann, Mannheim) | „o.T.“, 1986 / „Orient-Okzident“, 1986 (Sammlung WGZ-Bank, Düsseldorf)
- 1987** Atelier Düsseldorf: Entwurf für Glasbild-Trennwand „Pfungsten“ (Installation im Martin-Luther-Haus)
- 1988** Pax-Christi-Kirche, Krefeld, Prozessmalerei „Tanz XII“ (Sammlung Landtag NRW, Düsseldorf)
- 1988** WDR III „Lyrics“, Spiegelzelt, Düsseldorf, Prozessmalerei „Trias“ (priv. Sammlung)
- 1989** Atelier, Berlin: Gemälde „Totem und Tabu“, 1983 (priv. Sammlung)
- 1989** Atelier, Düsseldorf: Gemälde „KörperLandschaft“, 1987 (priv. Sammlung)

- 1989 Suermondt-Ludwig-Museum, Aachen Prozessmalerei „Energiefeld IV“ (Sammlung Suermondt-Ludwig-Museum, Aachen)
1989 Universität Saarbrücken, Prozessmalerei „Rotblauer Tanz“ (Sammlung Dr. Fils, Düsseldorf)
1989 Ev. Akademie Iserlohn, Prozessmalerei „Körperkelch“ (Sammlung ev. Kirche)
1989 Pax-Christi-Kirche, Krefeld, Prozessmalerei „Tanz XII“ (Sammlung Landtag NRW, Düsseldorf)

Ab 1990:

- 1990 Kunstverein Dortmund, Prozessmalerei „KörperZeichen IV“ (priv. Sammlung)
1990 Museum Ludwig Köln, Prozessmalerei "Tanz XIII" (Sammlung Fa. Moors, Essen)
1990 Stadthalle Wehr, Prozessmalerei „Tanz XIV“ (Sammlung Stadtwerke, Düsseldorf)
1991 Atelier, Düsseldorf: [Gemälde „KörperBaum“](#) (Sammlung Landesgirokasse, Stuttgart)
1991 Atelier, Berlin: [Gemälde „Achill und Penthesilea“](#), 1984 (Sammlung Bankhaus Delbrück, Köln)
1991 Stadthalle Görlitz, Prozessmalerei „Tod und Leben“ (Städt. Kunstsammlung Görlitz)
1992 Wilhelm-Lehmbruck-Museum, Duisburg, Prozessmalerei „Metamorphose II“ (Sammlung Wilhelm-Lehmbruck-Museum, Duisburg)
1992 ZDF-Matinée „Live-Kunst“, Schirn-Kunsthalle Frankfurt, Prozessmalerei „Selbst II“ (Sammlung Wolfgang Lörcher, Wiesbaden)
1993 Gustav-Lübcke-Museum Hamm, Prozessmalerei „Erinnert die Botschaft“ (Sammlung ev. Tagungsstätte Löwenstein)
1994 Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt, Prozessmalerei „Blauer Tanz“ (Sammlung der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst, Frankfurt)
1994 Galerie Conzen, Düsseldorf, Prozessmalerei „o.T.“ (priv. Sammlung)
1994 Klosterkirche St. Marienberg, Helmstedt „Antependium“ (Sammlung Klosterkirche)
1995 SIHK, Hagen, Prozessmalerei „Tanz die Spirale“ (Fa. Graphik Design Miriam Schindler, Düsseldorf)
1996 Kunstmuseum Kairo, Prozessmalerei „Aton em Achet“ (priv. Sammlung)
1998 Kardinal Schulte Haus Köln, Prozessmalerei „Tanz der Himmelskönigin“ (Sammlung Theologische Fachhochschule Hannover)
1998 Stadthalle Unna, Prozessmalerei „Roter und Gelber Tanz“ (Sammlung ev. Kirche)
1998 KREUZER Essen, Prozessmalerei „Leben-Individuation-Tod“ (Sammlung Miriam-Kirche, Essen)

Ab 2000:

- 2000 KREUZER Essen, Prozessmalerei „Prometheus“ (priv. Sammlung)
2000 Neue Galerie Bad Nauheim, Prozessmalerei „Begegnung“ (Städt. Sammlung Bad Nauheim)
2004 DASA – Stahlgalerie Dortmund, Prozessmalerei „AufSchwung“ (Sammlung DASA, Dortmund)
2008 TAF Bad Nauheim, Prozessmalerei „Ekstase II“ (Städt. Sammlung Bad Nauheim)

Ab 2010:

- 2010 Mannheimer Kunstverein, Prozessmalerei „Ariadne“ (Sammlung Dr. Zimmermann, Mannheim)
2010 Atelier, Bad Nauheim: [Gemälde „Geburt“](#) (priv. Sammlung)
2011 Atelier, Bad Nauheim: [Gemälde „Kraftfeld“](#) (priv. Sammlung)
2011 Atelier, Bad Nauheim: [Gemälde „Blue Emotion“](#) (priv. Sammlung)
2012 Atelier, Bad Nauheim: [Gemälde „Tanz die Spirale III“](#), 2005 (priv. Sammlung)
2014 Museum Ratingen, Prozessmalerei „Evolution“ III (Sammlung Museum Ratingen)
2016 Jesuitenkirche Trier, Prozessmalerei „Hosianna“ (Sammlung Museum am Dom Trier)
2017 Museum am Dom Trier, Prozessmalerei „Kain und Abel“ (Sammlung Museum am Dom Trier)