

## BARBARA HEINISCH - VERKAUFTE GEMÄLDE (AUSWAHL)

AKTIONEN IM ATELIER | ÖFFENTLICHE PROZESSMALEREIEN Z.T. LIVE IM FERNSEHEN

- 1977** Atelier, Berlin: Gemälde „Rückenakt“ / „Rückenakt III“ / „Befreiung des Fleisches“ / „Befreiung des Fleisches III“ / „Befreiung des Fleisches VI“ / „Befreiung des Fleisches VII“ / „Portrait C.Z.“ / „Spaltung“ / „Gewalt und Leidenschaft“ (Sammlung Carsta Zeller Mayer, Berlin)
- 1978** Galerie Inge Baecker Bochum, Prozessmalerei „o.T.“ (Sammlung Inge Baecker, Bochum)
- 1978** Internationales Performance-Festival in der Remont- und Mospan-Gallery, Warschau, Prozessmalerei „Befreiung“ (Sammlung Mospan-Gallery, Warschau)
- 1978** Performance Symposion, Neue Galerie – Museum Ludwig Aachen, Prozessmalerei „o.T.“ (Sammlung Dressbach, Bonn)
- 1979** Fundatie Kunsthuis, Amsterdam, Prozessmalerei „Tanz III“ (Sammlung Hetty Huisman, Amsterdam)
- 1979** Performance Symposion Lyon, Prozessmalerei „Indianer“ (Sammlung Zimmer, Düsseldorf)

### Ab 1980:

- 1980** Performance-Festival im ARC-Musée d'Art Moderne Paris, Prozessmalerei „Portrait Andreas Vitasek“ (Sammlung Berlinische Galerie)
- 1980** Performance Festival im Musée d'Art Moderne Straßburg, Prozessmalerei „Tanz VII“ (priv. Sammlung)
- 1980** Goethe-Institut Brüssel, Prozessmalerei „Tanz VI“ (Sammlung Goethe-Institut, Brüssel)
- 1980** Galerie Diagonale Paris, Prozessmalerei "Geburt und Menschwerdung" (Sammlung Hessisches Landesmuseum Darmstadt) veranstaltet durch Prof. Egidio Alvaro
- 1980** Künstlerhaus Bethanien, Berlin, Prozessmalerei „Ostern II“ (Sammlung Pax-Christi-Kirche, Krefeld)
- 1981** Galerie Carsta Zeller Mayer Berlin, Prozessmalerei „Vagina-Frau“ (Sammlung C. Zeller Mayer, Berlin)
- 1981** Galerie Zimmer Düsseldorf, Prozessmalerei „Wiederkehr des Körpers“ (Sammlung Gustav-Lübcke-Museum, Hamm)
- 1981** Atelier, Berlin:: 10 Gemälde zum Thema „Blumenkörper“ (Sammlung B. Slutzky, Frankfurt)
- 1981** RB III 3nach9, Bremen, Prozessmalerei „Vagina-Frau II“ (Sammlung Carsta Zeller Mayer, Berlin)
- 1982** Atelier, Berlin: Gemälde „Fliegenlernen“, 1981 / „Aktion mit Mondo“, 1980 / „Liverpool-Paris-Berlin“, 1981 (Sammlung Galerie Thomas, München)
- 1982** MoMA PS1. – New York, Prozessmalerei „The American Blue“ (Sammlung Galerie Ars Viva, Berlin)
- 1983** Galerie K19 Berlin, Prozessmalerei „KörperZeichen III“ (Sammlung Berlinische Galerie)
- 1983** Galerie Dibbert, Berlin, Prozessmalerei „Die Liebe II“ (Sammlung Rudolf Staub, Paris)
- 1983** Atelier, Berlin: 7 Gemälde aus der „New York - Reihe“ (Sammlung Elke und Werner Zimmer, Düsseldorf)
- 1985** Kunstverein Mannheim, Prozessmalerei „Flamenco-Portrait T. O.“ (Sammlung Deutsche Bank)
- 1985** Von-der-Heydt-Museum, Wuppertal, Prozessmalerei „Tanz die Orange“ (Sammlung Dr. Ganteführer, Düsseldorf)
- 1985** Atelier, Berlin: Gemälde „Bolero“, 1984 (Sammlung Deutsche Bank) // „Karussell des Lebens“, 1981 / „Roter Strom“, 1983 / „Portrait Kjetil Skoijen“, 1984 (Sammlung Dr. Ganteführer, Düsseldorf)
- 1985** Düsseldorfer Kunstpalast, Prozessmalerei „Die andere Eva“ (Sammlung Paul Gräb, Diakonien-Zentrum, Wehr-Öflingen)
- 1986** Museum Morsbroich, Prozessmalerei „Scenes“ (Sammlung Deutsche Bank)
- 1986** Schirn-Kunsthalle, Frankfurt, Prozessmalerei „Tanz die Orange II“ (Sammlung Deutsche Bank)
- 1986** Atelier, Berlin:: Gemälde „Die Liebe III“, 1984 (priv. Sammlung) | „Sommernachtstraum“, 1986 (Sammlung Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen) | „Lebenssäule“, 1986 (Sammlung Fa. Lamy, Heidelberg) | „Eruptiv“ (Sammlung Kunsthalle Mannheim)
- 1987** Atelier, Berlin: Gemälde „Tanz XI“, 1987 (priv. Sammlung) | „Ikarus III“, 1985 / „Tanz die Orange II“, 1986 / „Scenes“, 1986 (Sammlung Deutsche Bank) | „o.T.“, 1986 (Sammlung Dr. Zimmermann, Mannheim) | „o.T.“, 1986 / „Orient-Okzident“, 1986 (Sammlung WGZ-Bank, Düsseldorf)
- 1987** Atelier Düsseldorf: Entwurf für Glasbild-Trennwand „Pfungsten“ (Installation im Martin-Luther-Haus)
- 1988** Pax-Christi-Kirche, Krefeld, Prozessmalerei „Tanz XII“ (Sammlung Landtag NRW, Düsseldorf)
- 1988** WDR III „Lyrics“, Spiegelzelt, Düsseldorf, Prozessmalerei „Trias“ (priv. Sammlung)
- 1989** Atelier, Berlin: Gemälde „Totem und Tabu“, 1983 (priv. Sammlung)
- 1989** Atelier, Düsseldorf: Gemälde „KörperLandschaft“, 1987 (priv. Sammlung)

- 1989 Suermondt-Ludwig-Museum, Aachen Prozessmalerei „Energiefeld IV“ (Sammlung [Suermondt-Ludwig-Museum, Aachen](#))
- 1989 Universität Saarbrücken, Prozessmalerei „Rotblauer Tanz“ (Sammlung Dr. Fils, Düsseldorf)
- 1989 Ev. Akademie Iserlohn, Prozessmalerei „Körperkelch“ (Sammlung ev. Kirche)
- 1989 Pax-Christi-Kirche, Krefeld, Prozessmalerei „Tanz XII“ (Sammlung Landtag NRW, Düsseldorf)

#### **Ab 1990:**

- 1990 Kunstverein Dortmund, Prozessmalerei „KörperZeichen IV“ (priv. Sammlung)
- 1990 Museum Ludwig Köln, Prozessmalerei "Tanz XIII" (Sammlung Fa. Moors, Essen)
- 1990 Stadthalle Wehr, Prozessmalerei „Tanz XIV“ (Sammlung Stadtwerke, Düsseldorf)
- 1991 Atelier, Düsseldorf: [Gemälde „KörperBaum“](#) (Sammlung Landesgirokasse, Stuttgart)
- 1991 Atelier, Berlin: [Gemälde „Achill und Penthesilea“](#), 1984 (Sammlung Bankhaus Delbrück, Köln)
- 1991 Stadthalle Görlitz, Prozessmalerei „Tod und Leben“ (Städt. Kunstsammlung Görlitz)
- 1992 Wilhelm-Lehmbruck-Museum, Duisburg, Prozessmalerei „Metamorphose II“ (Sammlung [Wilhelm-Lehmbruck-Museum, Duisburg](#))
- 1992 ZDF-Matinée „Live-Kunst“, Schirn-Kunsthalle Frankfurt, Prozessmalerei „Selbst II“ (Sammlung [Wolfgang Lörcher, Wiesbaden](#))
- 1993 Gustav-Lübcke-Museum Hamm, Prozessmalerei „Erinnert die Botschaft“ (Sammlung ev. [Tagungsstätte Löwenstein](#))
- 1994 Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt, Prozessmalerei „Blauer Tanz“ (Sammlung der [Hochschule für Musik und Darstellende Kunst, Frankfurt](#))
- 1994 Galerie Conzen, Düsseldorf, Prozessmalerei „o.T.“ (priv. Sammlung)
- 1994 Klosterkirche St. Marienberg, Helmstedt „Antependium“ (Sammlung Klosterkirche)
- 1995 SIHK, Hagen, Prozessmalerei „Tanz die Spirale“ (Fa. Graphik Design Miriam Schindler, Düsseldorf)
- 1996 Kunstmuseum Kairo, Prozessmalerei „Aton em Achet“ (priv. Sammlung)
- 1998 Kardinal Schulte Haus Köln, Prozessmalerei „Tanz der Himmelskönigin“ (Sammlung [Theologische Fachhochschule Hannover](#))
- 1998 Stadthalle Unna, Prozessmalerei „Roter und Gelber Tanz“ (Sammlung ev. Kirche)
- 1998 KREUZER Essen, Prozessmalerei „Leben-Individuation-Tod“ (Sammlung Miriam-Kirche, Essen)

#### **Ab 2000:**

- 2000 KREUZER Essen, Prozessmalerei „Prometheus“ (priv. Sammlung)
- 2000 Neue Galerie Bad Nauheim, Prozessmalerei „Begegnung“ (Städt. Sammlung Bad Nauheim)
- 2004 DASA – Stahlgalerie Dortmund, Prozessmalerei „AufSchwung“ (Sammlung DASA, Dortmund)
- 2008 TAF Bad Nauheim, Prozessmalerei „Ekstase II“ (Städt. Sammlung Bad Nauheim)

#### **Ab 2010:**

- 2010 Mannheimer Kunstverein, Prozessmalerei „Ariadne“ (Sammlung Dr. Zimmermann, Mannheim)
- 2010 Atelier, Bad Nauheim: [Gemälde „Geburt“](#) (priv. Sammlung)
- 2011 Atelier, Bad Nauheim: [Gemälde „Kraftfeld“](#) (priv. Sammlung)
- 2011 Atelier, Bad Nauheim: [Gemälde „Blue Emotion“](#) (priv. Sammlung)
- 2012 Atelier, Bad Nauheim: [Gemälde „Tanz die Spirale III“, 2005](#) (priv. Sammlung)
- 2014 Museum Ratingen, Prozessmalerei „Evolution“ III (Sammlung Museum Ratingen)
- 2016 Jesuitenkirche Trier, Prozessmalerei „Hosianna“ (Sammlung Museum am Dom Trier)
- 2017 Museum am Dom Trier, Prozessmalerei „Kain und Abel“ (Sammlung Museum am Dom Trier)
- 2018 Museum am Dom Trier: [Gemälde "Niederkunft des Engels"](#) (Sammlung Museum am Dom Trier)