

KARBENER KUNSTTAGE 2012

WAS MIR DIE LIEBE ERZÄHLT SCHLOSSHOF LEONHARDI

MIT BARBARA HEINISCH
BARBARA MEILER
PETER MAYER
DAGMAR MEILER

17/
18/
19/
AUGUST 2012

17/

19.30 Uhr/
MALEREI ALS EREIGNIS
von und mit
Barbara Heinisch
KONZEPT UND MALEREI
Ute Lichtenberger
CHOREOGRAPHIE UND TANZ

Ort/KUhtelier | Schlosshof Leonhardi
Eintritt/18,- Euro

18/

11.00–18.00 Uhr/
AUSSTELLUNG

Barbara Heinisch GEMÄLDE
Barbara Meiler GEMÄLDE
Peter Mayer SKULPTUREN

Ort/Galerie Leonhardi | Schlosshof Leonhardi
Eintritt/frei

19/

11.00–18.00 Uhr/
AUSSTELLUNG

Barbara Heinisch GEMÄLDE
Barbara Meiler GEMÄLDE
Peter Mayer SKULPTUREN

Ort/Galerie Leonhardi | Schlosshof Leonhardi
Eintritt/frei

21.00 Uhr/
VERNISSAGE

„WAS MIR DIE LIEBE ERZÄHLT“
Einführungsrede Philipp von Leonhardi

Barbara Heinisch GEMÄLDE
Barbara Meiler GEMÄLDE
Peter Mayer SKULPTUREN

Ort/Galerie Leonhardi | Schlosshof Leonhardi
Eintritt/frei

18.00 Uhr/
ENSEMBLE

„WAS MIR DIE LIEBE ERZÄHLT“

Dagmar Meiler GESANG
Michael Deckner REZITATIONEN
Volkhardt Preuß PIANO

Ort/KUhtelier | Schlosshof Leonhardi
Eintritt/18,- Euro

18.00 Uhr/
FINISSAGE

im Rahmen des Abschlussfestes

**VERANSTALTUNGSORT/
Schlosshof Leonhardi
Burg-Gräfenröder-Straße 2
61184 Karben**



Druck: www.pr-rachfahldruck.de
Grafik und Design: Anetta Gellner

DAGMAR MEILER | ENSEMBLE MIT VOLKHARDT PREUSS UND MICHAEL DECKNER „WAS MIR DIE LIEBE ERZÄHLT“

Dagmar Meiler studierte an der Hamburger Hochschule für Musik und Theater. Sie gastiert an vielen Bühnen wie Bremer Oper, Landestheater Mecklenburg, Opernhaus Lübeck, Opernhaus Münster, Deutsches Schauspielhaus Hamburg. Dagmar Meilers Faible gilt dem Chanson. Mit ihrem Duopartner Vorkhardt Preuß gestaltet sie eigene Chanson-Programme und setzt sie in Szene.

Volkhardt Preuß studierte Komposition, Musiktheorie und Klavier an der Hochschule für Musik und Theater Hamburg und erhielt dort 1991 eine Professur für Komposition. 1992 Gastdozent am Nationalkonservatorium Mexico City. Seit 1999 Dozent für Formenlehre/Analyse und Tonsatz an der Hochschule für Künste, Bremen. Komponist von Kammer- und Theatermusiken sowie einer Oper. Als Pianist begleitet er Lieder- und Chansonabende und gibt klassische u. zeitgenössische Soloabende.

Michael Deckner erhielt nach Abschluß seines Schauspielstudiums an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Frankfurt/Main Engagements an vielen deutschen und französischen Bühnen. Tournée mit verschiedenen Inszenierungen durch Europa und Nord- und Zentralafrika. Zur Zeit arbeitet er als freischaffender Regisseur sowohl mit freien Theatergruppen, als auch an deutschen Theatern.

dagmarmeiler@alice.de





„AIDA“

BARBARA HEINISCH MALEREI ALS EREIGNIS

MALEREI KOMMT NICHT VON KUNST,
SONDERN VON LIEBE.

BARBARA HEINISCH



Studierte ab 1969 bei Joseph Beuys, später bei K. H. Hödicke. Meisterschülerin. 1977 erste Einzelausstellung und Performance. 1979 Deutscher Kritikerpreis für ihr Konzept, die Malerei zum Ereignis werden zu lassen. Es folgten Einladungen u. a. in die USA (Brooklyen-Museum, New York), Frankreich (ARC – Musée d'Art Moderne, Paris), Polen, Niederlande zu Performance-Festivals, sowie zahlreiche Einzel- und Gruppenausstellungen im In- und Ausland. Ab 1983 Gast-Professuren für Malerei und Performance. 1992 Portrait im ZDF. Ab 2004 Aufnahme in mehrere Lehrbücher. Ihre Werke sind in privaten, sowie öffentlichen Kunstsammlungen vertreten.

www.barbara-heinish.de wikipedia.org/wiki/Barbara_Heinish

BARBARA MEILER | KUNSTMALERIN

BEI MEINER MALEREI GEHT ES MIR NICHT UM EIN
BLOSSES ABBILDEN DES OPTISCH WAHRGENOMMENEN.
MEINE ABSICHT IST ES AUCH DIE EIGENE EMOTIONALITÄT
IN EINE BILDNERISCHE AUSSAGE ZU TRANSFORMIEREN
UND DER PHANTASIE DES BETRACHTERS GENÜGEND
RAUM FÜR EIGENE ASSOZIATIONEN ZU LASSEN.

BARBARA MEILER

Künstlerische Ausbildung: 1992–97 Kunstschule Atelier Michael Siegel (Meisterschüler der Städelschule Frankfurt. Internationale Sommerakademie für bildende Kunst – art didacta – Prof. Weissenbach, Prof. Martinz). Sommerakademie Städelschule Frankfurt, Kunstakademie Bad Reichenhall. Zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland. Nationale und internationale Ankäufe (USA, Neuseeland, Israel, Schweiz, Niederlande, Österreich). Mitglied im Frankfurter Künstlerclub und Kunstverein Friedberg. Seit 1995 eigenes Atelier in Karben.

www.barbara-meiler.de



„Grenzenlos“ (Ausschnitt)

„Die Offenbarung“



PETER MAYER | BILDHAUER

AUF DEM WEG VOM UNBEHAUENEN ROHLING
ZUR SKULPTUR HABE ICH WEISHEIT, RUHE, KRAFT
UND SINNLICHKEIT GEFUNDEN.

PETER MAYER

Künstlerisch habe ich mich schon immer mit Zeichnungen sowie malen in Oel und Acryl beschäftigt. Erste Berührungen mit der Bildhauerei bekam ich 2002 während eines 10tägigen Workshops in Italien unter der Leitung der Bildhauerin und Kunstpädagogin Birgit Cauer. Mitglied im Künstlerkreis Kelkheim. Diverse Einzel- und Gruppenausstellungen. Inhaber des Kuhlertiers, eine Mischung aus Galerie, Atelier und Kleinkunstbühne.

Ein Stein lässt Dich im Dialog tief in Deine Seele und Dein Unterbewusstsein blicken.

www.mayers-kreativ.de